



# gymnase d'etoy



# BIENVENUE AU GYMNASSE D'ÉTOY

1C

septembre 2023

# PROGRAMME DE LA PRÉSENTATION

---

Étudier au gymnase

---

Personnes de référence

---

Infrastructures

---

Organisation des études

---

Évaluation et promotion

---

Régularité - Ponctualité

---

Activités parascolaires

---

Services auxiliaires

---

Vos questions

# ÉTUDIER AU GYMNASE





PERSONNES  
DE  
RÉFÉRENCE

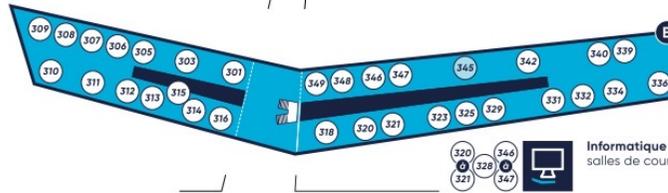
---

- ▶ Les maître·sse·s
  - ▶ Le·la maître·sse de classe
  - ▶ La doyenne de la volée
  - ▶ Le directeur
- 

# INFRASTRUCTURES

3<sup>e</sup>

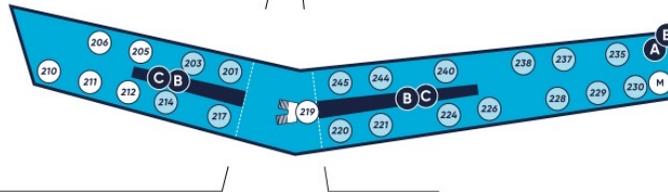
- 301 **Informatique**  
Mac lab, libre accès
- 303 **Informatique admin. et pédagogique**  
salle des maître-sses
- 305 **Musique**  
studios 1 à 5
- 309 **Musique**  
salle de cours
- 310 **Musique**  
salle de cours
- 311 **Salle de spectacle**  
A et B
- 314 **Arts visuels**  
salle de cours
- 316 **Arts visuels**  
salle de cours



- 318 **COFOP**  
buanderie  
salle de cours
- 346 **COFOP**  
buanderie  
salle de cours
- 329 **Salle de conférence**
- 332 **Direction Doyen-ne's**
- 337 **Direction Doyen-ne's**
- 339 **Salles des maître-sses**
- 340 **Salles des maître-sses**
- 334 **Reprographie**
- 345 **Réception secrétariat**
- 342 **Reprographie**
- 333 **Reprographie**
- 335 **Reprographie**
- 343 **Reprographie**
- 344 **Reprographie**
- 347 **Informatique**  
salles de cours

2<sup>e</sup>

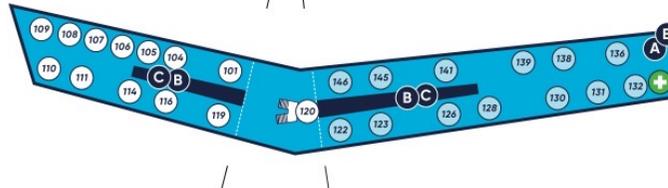
- 205 **Biologie**  
salle de cours
- 212 **Biologie**  
salle de cours
- 206 **Biologie**  
laboratoire
- 211 **Biologie**  
laboratoire
- 201 **Salles de classe**
- 214 **Salles de classe**
- 203 **Salles de classe**
- 217 **Salles de classe**
- 210 **Salles de classe**
- 211 **Salles de classe**
- 212 **Salles de classe**
- 213 **Salles de classe**
- 214 **Salles de classe**
- 215 **Salles de classe**
- 216 **Salles de classe**
- 217 **Salles de classe**
- 218 **Salles de classe**
- 219 **Salles de classe**
- 220 **Salles de classe**
- 221 **Salles de classe**
- 222 **Salles de classe**
- 223 **Salles de classe**
- 224 **Salles de classe**
- 225 **Salles de classe**
- 226 **Salles de classe**
- 227 **Salles de classe**
- 228 **Salles de classe**
- 229 **Salles de classe**
- 230 **Salles de classe**
- 231 **Salles de classe**
- 232 **Salles de classe**
- 233 **Salles de classe**
- 234 **Salles de classe**
- 235 **Salles de classe**
- 236 **Salles de classe**
- 237 **Salles de classe**
- 238 **Salles de classe**
- 239 **Salles de classe**
- 240 **Salles de classe**
- 241 **Salles de classe**
- 242 **Salles de classe**
- 243 **Salles de classe**
- 244 **Salles de classe**
- 245 **Salles de classe**
- 246 **Salles de classe**
- 247 **Salles de classe**
- 248 **Salles de classe**
- 249 **Salles de classe**
- 250 **Salles de classe**
- 251 **Salles de classe**
- 252 **Salles de classe**
- 253 **Salles de classe**
- 254 **Salles de classe**
- 255 **Salles de classe**
- 256 **Salles de classe**
- 257 **Salles de classe**
- 258 **Salles de classe**
- 259 **Salles de classe**
- 260 **Salles de classe**
- 261 **Salles de classe**
- 262 **Salles de classe**
- 263 **Salles de classe**
- 264 **Salles de classe**
- 265 **Salles de classe**
- 266 **Salles de classe**
- 267 **Salles de classe**
- 268 **Salles de classe**
- 269 **Salles de classe**
- 270 **Salles de classe**
- 271 **Salles de classe**
- 272 **Salles de classe**
- 273 **Salles de classe**
- 274 **Salles de classe**
- 275 **Salles de classe**
- 276 **Salles de classe**
- 277 **Salles de classe**
- 278 **Salles de classe**
- 279 **Salles de classe**
- 280 **Salles de classe**
- 281 **Salles de classe**
- 282 **Salles de classe**
- 283 **Salles de classe**
- 284 **Salles de classe**
- 285 **Salles de classe**
- 286 **Salles de classe**
- 287 **Salles de classe**
- 288 **Salles de classe**
- 289 **Salles de classe**
- 290 **Salles de classe**
- 291 **Salles de classe**
- 292 **Salles de classe**
- 293 **Salles de classe**
- 294 **Salles de classe**
- 295 **Salles de classe**
- 296 **Salles de classe**
- 297 **Salles de classe**
- 298 **Salles de classe**
- 299 **Salles de classe**
- 300 **Salles de classe**



- 220 **Salles de classe**
- 245 **Salles de classe**
- 219 **Espace pomme 2**  
libre accès
- M **Matériel pédagogique**

1<sup>er</sup>

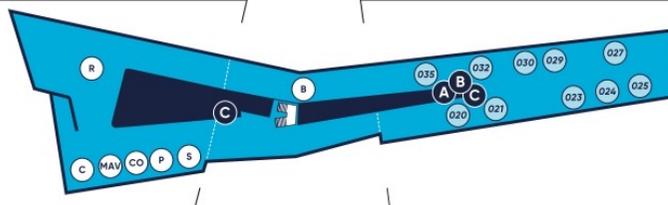
- 107 **Physique / Chimie**  
Matériel et préparation
- 109 **Physique / Chimie**  
Matériel et préparation
- 104 **Physique**  
laboratoire
- 116 **Physique**  
laboratoire
- 101 **Physique**  
salle de cours
- 119 **Physique**  
salle de cours
- 104 **Chimie**  
laboratoire
- 111 **Chimie**  
laboratoire
- 105 **Chimie**  
salle de cours
- 114 **Chimie**  
salle de cours
- 110 **Physique / Chimie**  
bureau des maître-sses



- 122 **Salles de classe**
- 146 **Salles de classe**
- 120 **Espace pomme 1**  
libre accès
- + **Service de santé**  
En cas d'urgence vitale,  
appeler le 144

0<sup>rez</sup>

- C **Conciergerie**
- MAV **Responsable Moyen Audio Visuel**
- CO **COFOP bureaux**
- S **Salle de rencontre**
- P **Parloir**
- R **Restaurant**



- 020 **Salles de classe**
- 035 **Salles de classe**
- B **Bibliothèque**  
Bureau bibliothèque

divers

- A **WC**
- B **WC**
- C **WC**

# INFRASTRUCTURES

- ▶ Casiers
- ▶ Bibliothèque et médiathèque
- ▶ Salles informatique en libre accès
- ▶ Restaurant scolaire

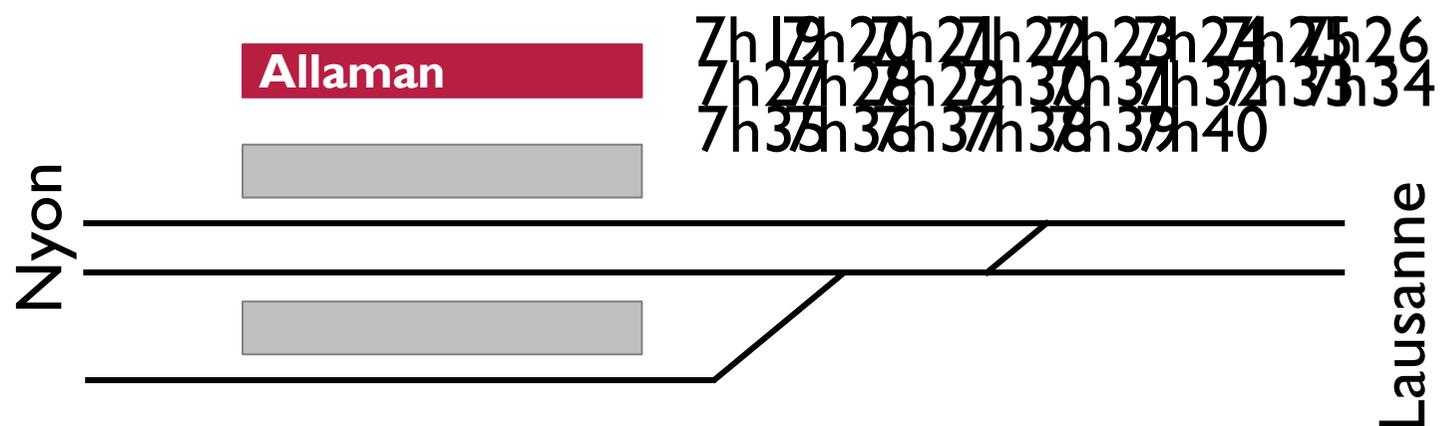
# TRANSPORTS PUBLICS

Depuis l'ouest :

- ▶ Attente en gare d'Allaman - simulation trafic CFF
- ▶ Pistes d'amélioration étudiées

# SIMULATION TRAFIC

Modification des horaires CFF pour réduire les temps d'attente à Allaman



# PISTES D'AMÉLIORATION ÉTUDIÉES

Arrêt à Etoy des RegioExpress en provenance de Nyon



Ces trains font partie du trafic «Grandes lignes». La compétence organisationnelle est en mains de la Confédération (OFT).

Il n'est pas prévu dans la stratégie Grandes lignes CFF de rajouter des arrêts à ce train circulant entre Lausanne et Genève. Ou alors cela devrait se faire au détriment d'un autre arrêt.

Par ailleurs, les quais de la gare d'Etoy sont trop courts pour accueillir les trains RegioExpress (200-250m actuellement, prévus à 300m dans les prochaines années).

Aucune possibilité avant la 3<sup>e</sup> voie...

# TRANSPORTS PUBLICS

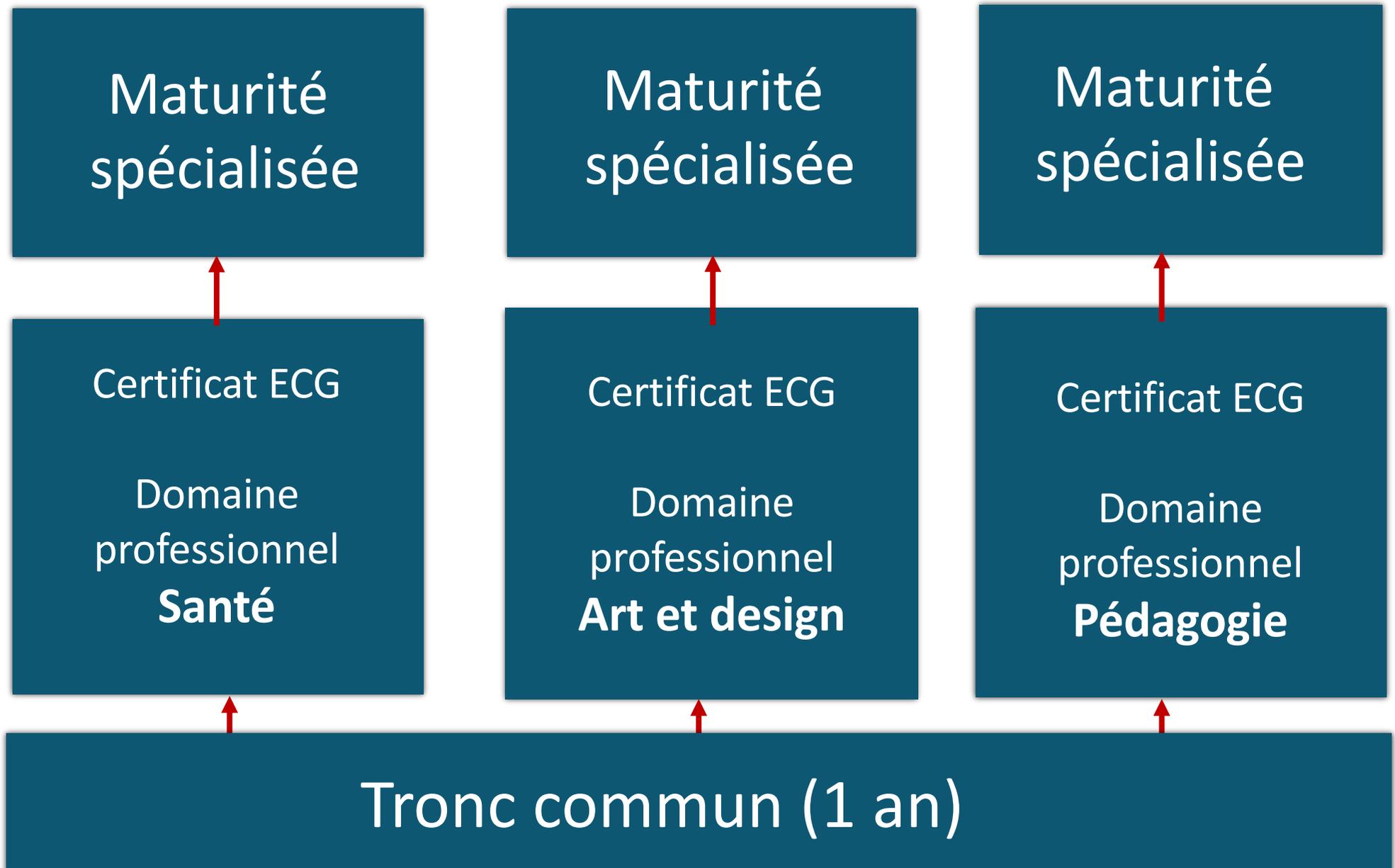
## Depuis l'ouest :

- ▶ Attente en gare d'Allaman - simulation trafic CFF
- ▶ Pistes d'amélioration étudiées
- ▶ Passerelle mobilité douce entre Allaman et Etoy

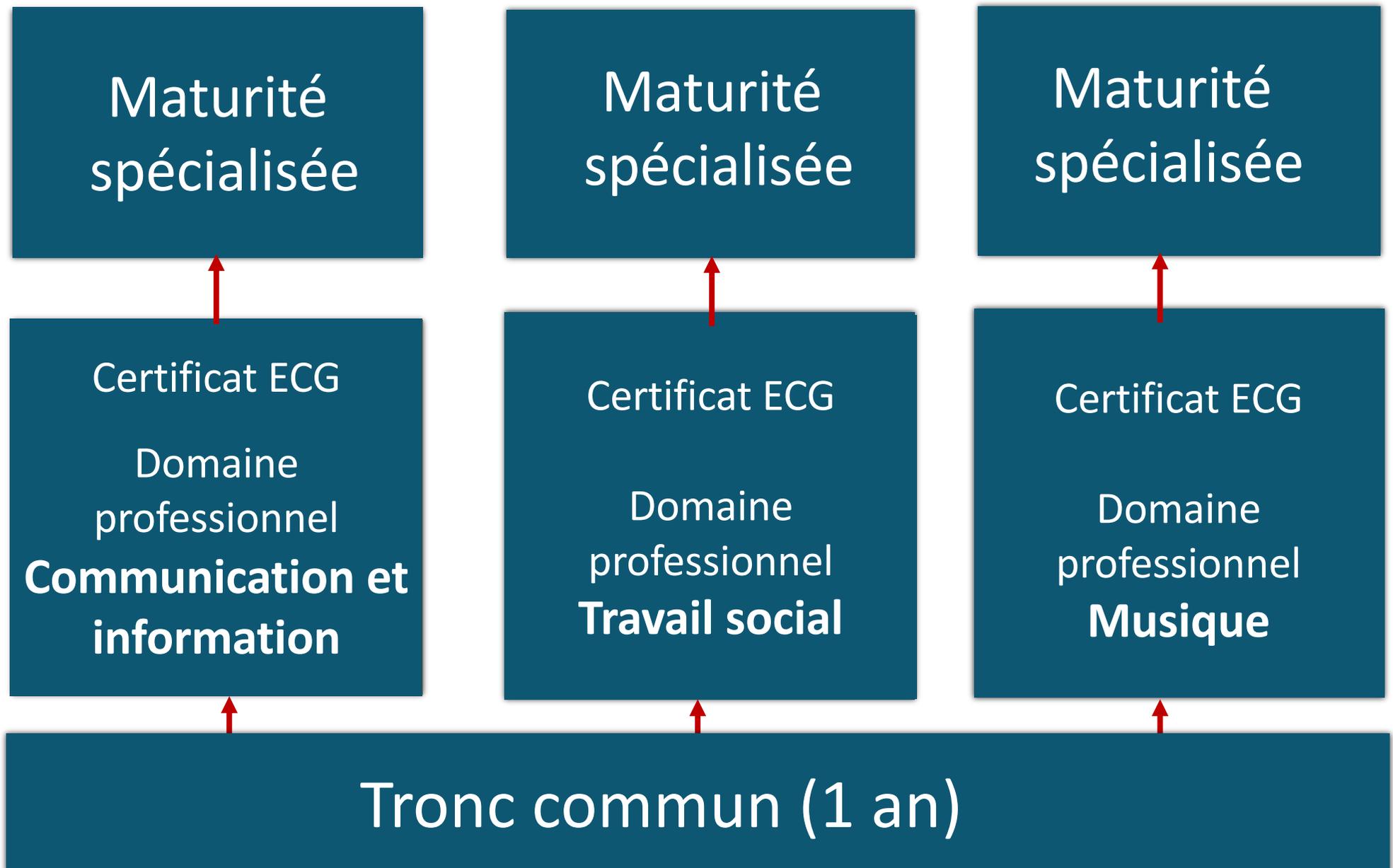
# ORGANISATION DES ÉTUDES

- ▶ Structure de l'Ecole de culture générale (ECG)
- ▶ Choix en ECG
- ▶ Le stage pré-professionnel
- ▶ Le travail personnel
- ▶ Les maturités spécialisées et professionnelles
- ▶ Les cours facultatifs
- ▶ La promotion des langues étrangères

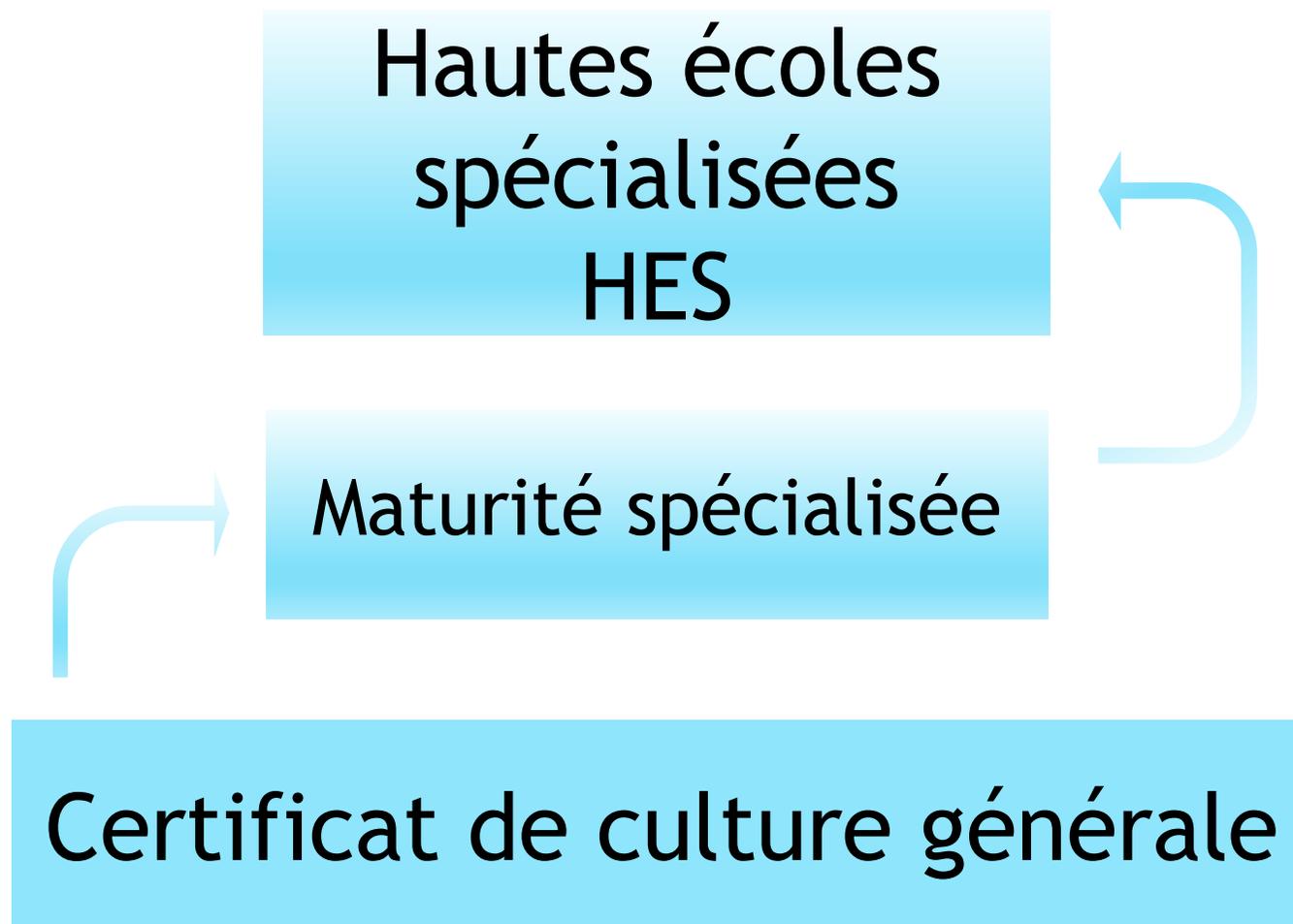
# STRUCTURE ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE



# STRUCTURE ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE



# L'ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE, ET APRÈS...



## CHOIX EN 1C (TRONC COMMUN)

### Langue 2

- ▶ Allemand
- ▶ Italien



Allemand obligatoire pour  
le domaine professionnel  
Pédagogie en 2C

CHOIX DU  
DOMAINE  
PROFESSIONNEL  
DÈS LA  
DEUXIÈME  
ANNÉE

- ▶ Santé
- ▶ Arts et design
- ▶ Pédagogie
- ▶ Communication et information
- ▶ Travail social
- ▶ Musique

JOURNÉES  
SPÉCIALES  
DÉDIÉES AUX  
1C

- ▶ Mercredi 4 octobre  
(14.00-19.00) :  
présentations diverses
- ▶ Jeudi 5 octobre :  
sortie de classe



INFORMATIONS  
ET PRÉPARATION  
AU CHOIX DU  
DOMAINE  
PROFESSIONNEL

---

- ▶ Mercredi 4 octobre : présentations diverses
  - ▶ 23 novembre  
Salon des métiers
  - ▶ 7 décembre : présentations des programmes
  - ▶ 22 décembre : délai d'inscription
- 

# REGROUPEMENTS PAR DOMAINE PROFESSIONNEL EN ECG

- ▶ Les classes actuelles n'existeront pas en deuxième année
- ▶ Les classes de deuxième année sont constituées en fonction du domaine professionnel
- ▶ Selon le domaine professionnel choisi, les élèves poursuivront leurs études dans un autre gymnase du Canton

# CHANGEMENT DE DOMAINE PROFESSIONNEL EN ECG

- ▶ En principe pas de changement de choix
- ▶ Le changement du domaine professionnel en ECG est possible jusqu'au début de la deuxième année
- ▶ Exceptions possibles pour des raisons pédagogiques durant les quatre premières semaines (jeudi 14 septembre), *sous réserve de places disponibles*

# STAGES PRÉ- PROFESSIONNELS 2C

- ▶ Stages obligatoires pour l'obtention du certificat
- ▶ Stages en rapport avec le domaine professionnel
- ▶ Recherche de stages
- ▶ Validation du stage

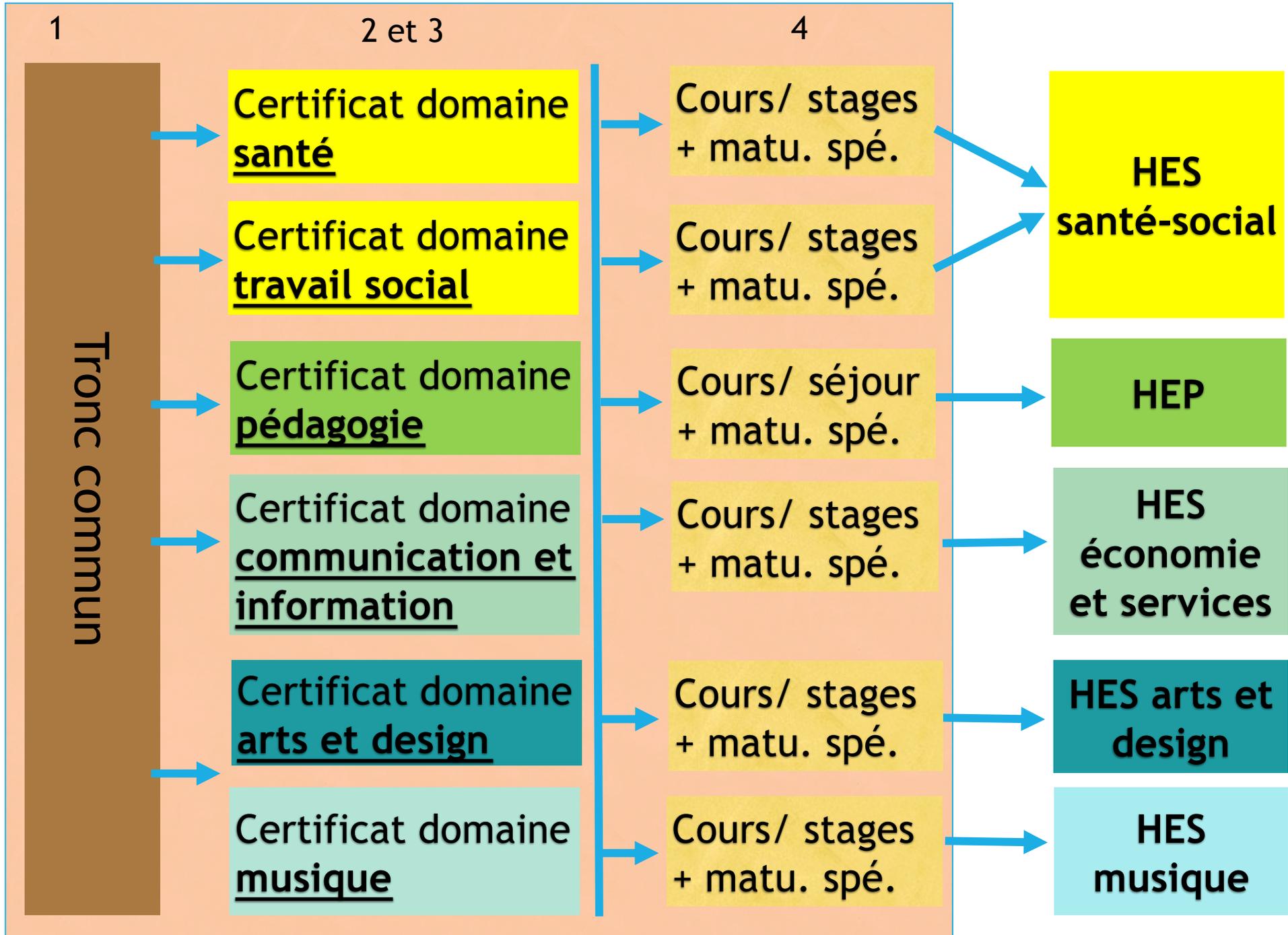


## TRAVAIL PERSONNEL EN 3C

---

- ▶ Travail sur le long terme, en troisième année
  - ▶ Suivi du travail par les maître·sse·s de français
- 

# MATURITÉS SPÉCIALISÉES ET LEURS DÉBOUCHÉS



## COURS FACULTATIFS

- ▶ Culture antique
- ▶ Espagnol
- ▶ Journal du Gymnase d'Etoy
- ▶ Les grains de sel du mardi
- ▶ Activités sportives
- ▶ Théâtre

(Sous réserve d'inscriptions suffisantes)



LA PROMOTION  
DES LANGUES  
ÉTRANGÈRES AU  
GYMNASÉ

---

- ▶ Échanges *Tandem* (2 semaines)
  - ▶ Échanges virtuels
  - ▶ Séjours linguistiques  
(courte et longue durée)
  - ▶ Intervenant·e·s extérieur·e·s
- 

# ÉVALUATION ET PROMOTION

- ▶ Notes et bulletins
- ▶ Les conditions de promotion
- ▶ Les titres obtenus
- ▶ Passage à l'École de maturité (venant de l'ECG)

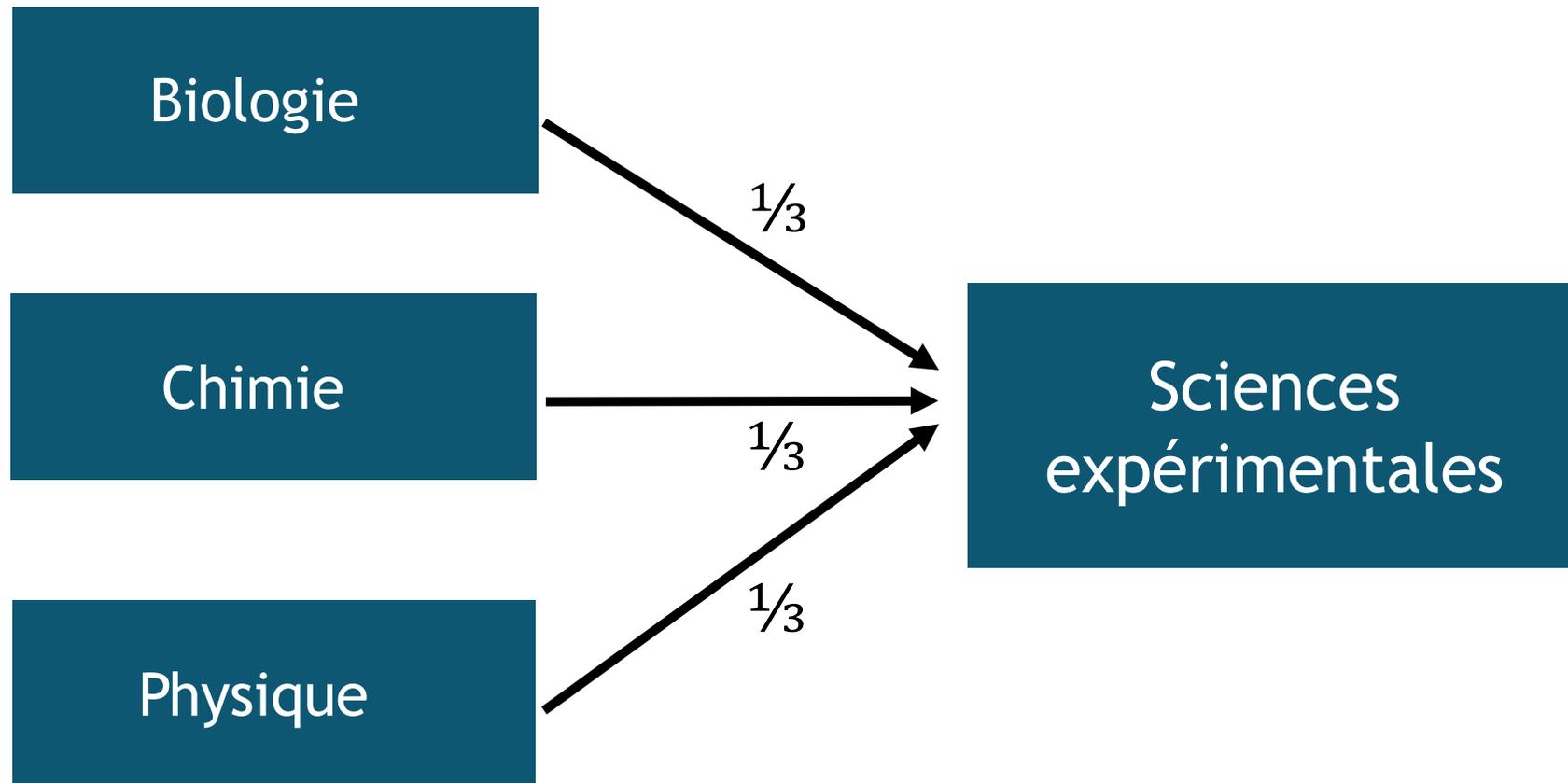


# LES NOTES DU BULLETIN EN 1C

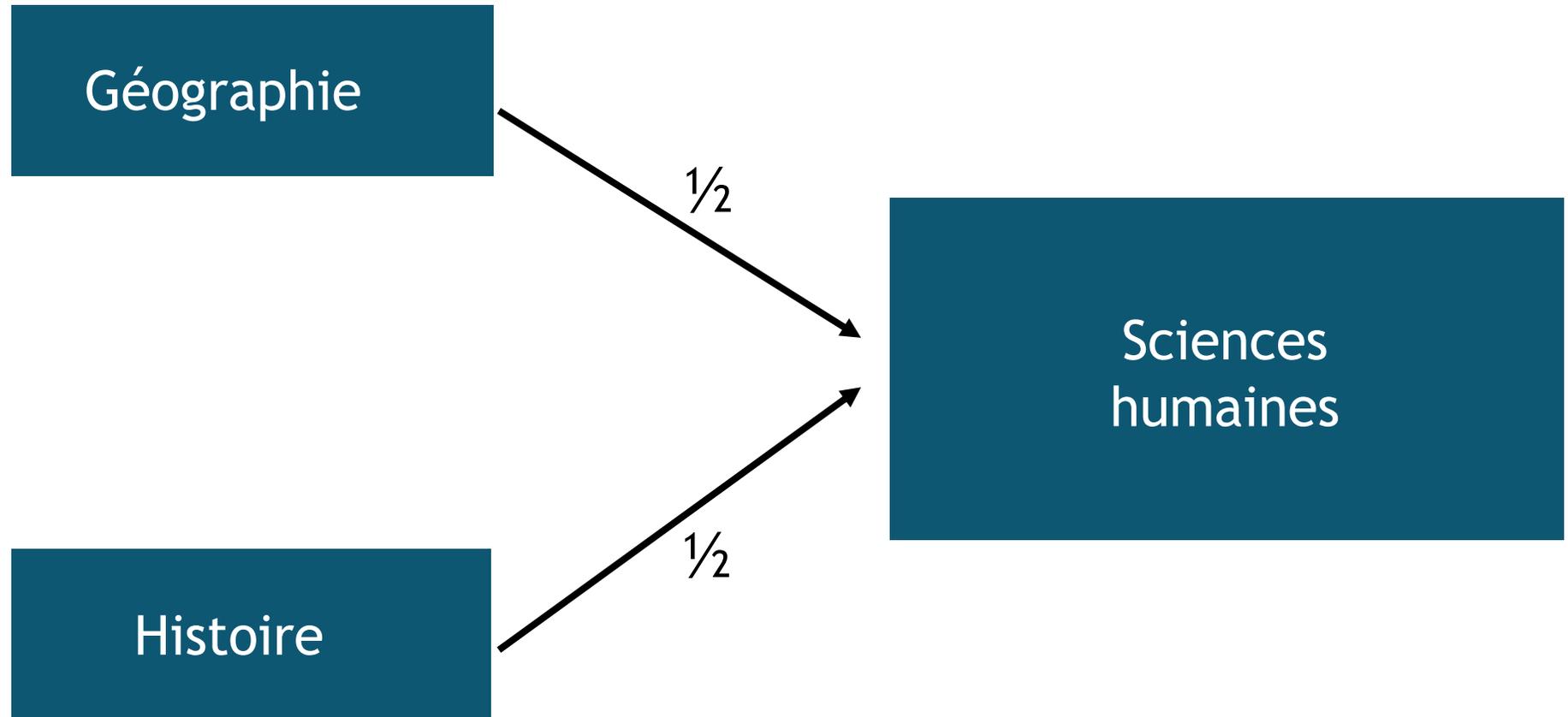
---

- ▶ Langue 1 (français)
  - ▶ Langue 2 (allemand ou italien)
  - ▶ Anglais
  - ▶ Mathématiques
  - ▶ Sciences expérimentales (biologie, chimie et physique)
  - ▶ Informatique
  - ▶ Sciences humaines (histoire et géographie)
  - ▶ Économie et droit
  - ▶ Disciplines artistiques (arts visuels et musique)
- 

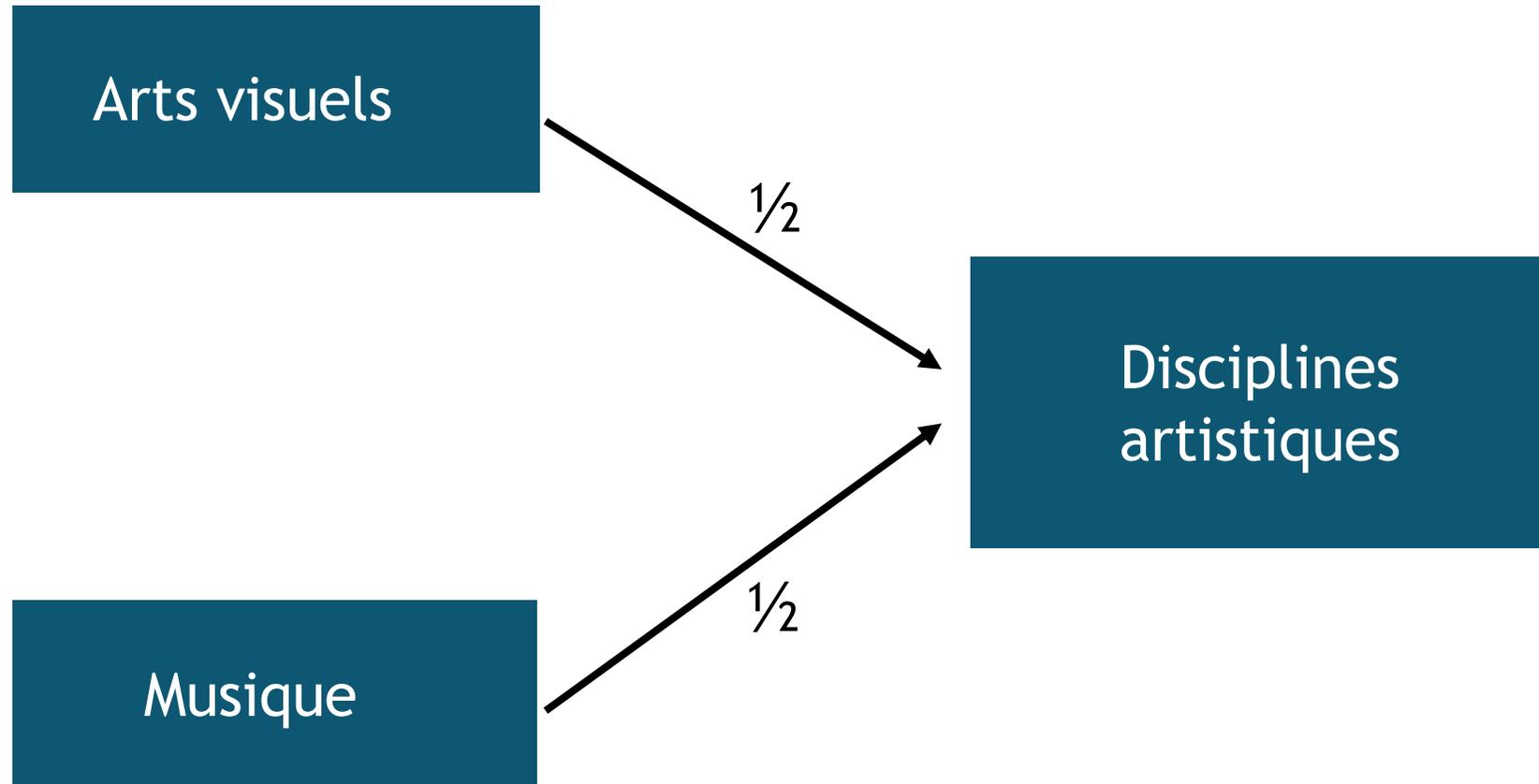
# Sciences expérimentales



# Sciences humaines



# Disciplines artistiques



# LES BULLETINS

Bulletin intermédiaire de la mi-semestre (9 novembre)

3.5 | 4.0

3.75 → 4.0

Bulletin intermédiaire du premier semestre (19 janvier)

3.5 | 4.0 | 5.0 | 4.0

4.125 → 4.0

Bulletin annuel (10 juin)

3.5 | 4.0 | 5.0 | 4.0 | 4.0 | 4.5 | 5.0 | 4.0

4.25 → 4.5

## CONDITIONS DE PROMOTION (EN 1C)

- ▶ Obtenir un total au moins égal au nombre de notes fois 4 ( $9 \times 4 = 36$  points)
- ▶ Somme des écarts à 4 des notes insuffisantes (“points négatifs”) :  
2 au maximum
- ▶ Nombre de notes insuffisantes :  
3 au maximum

# EXEMPLE DE BULLETIN (1C)

	Note	“Pts nég.”	Insuf.
Français	4		
Allemand ou italien	3	1	1
Anglais	4,5		
Mathématiques	3,5	0,5	1
Sciences expérimentales	5,5		
Informatique	4		
Histoire et géographie	5		1
Economie et droit	3,5	0.5	
Arts visuels et musique	5		
<b>Totaux</b>	<b>38</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Conditions de réussite	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>≤3</b>

## EN CAS D'ÉCHEC

- ▶ Redoublement possible une seule fois en première ou deuxième année
- ▶ Redoublement possible une fois en troisième
- ▶ Conditionnalité au premier semestre en première et deuxième année

## CONDITIONS D'OBTENTION DU CERTIFICAT (EN 3C)

- ▶ Total des notes définitives suffisant  
(4 x le nombre de notes)
- ▶ Points négatifs :  
2 au maximum
- ▶ Nombre de notes insuffisantes :  
3 au maximum
- ▶ Moyenne aux examens :  
3.5 au moins

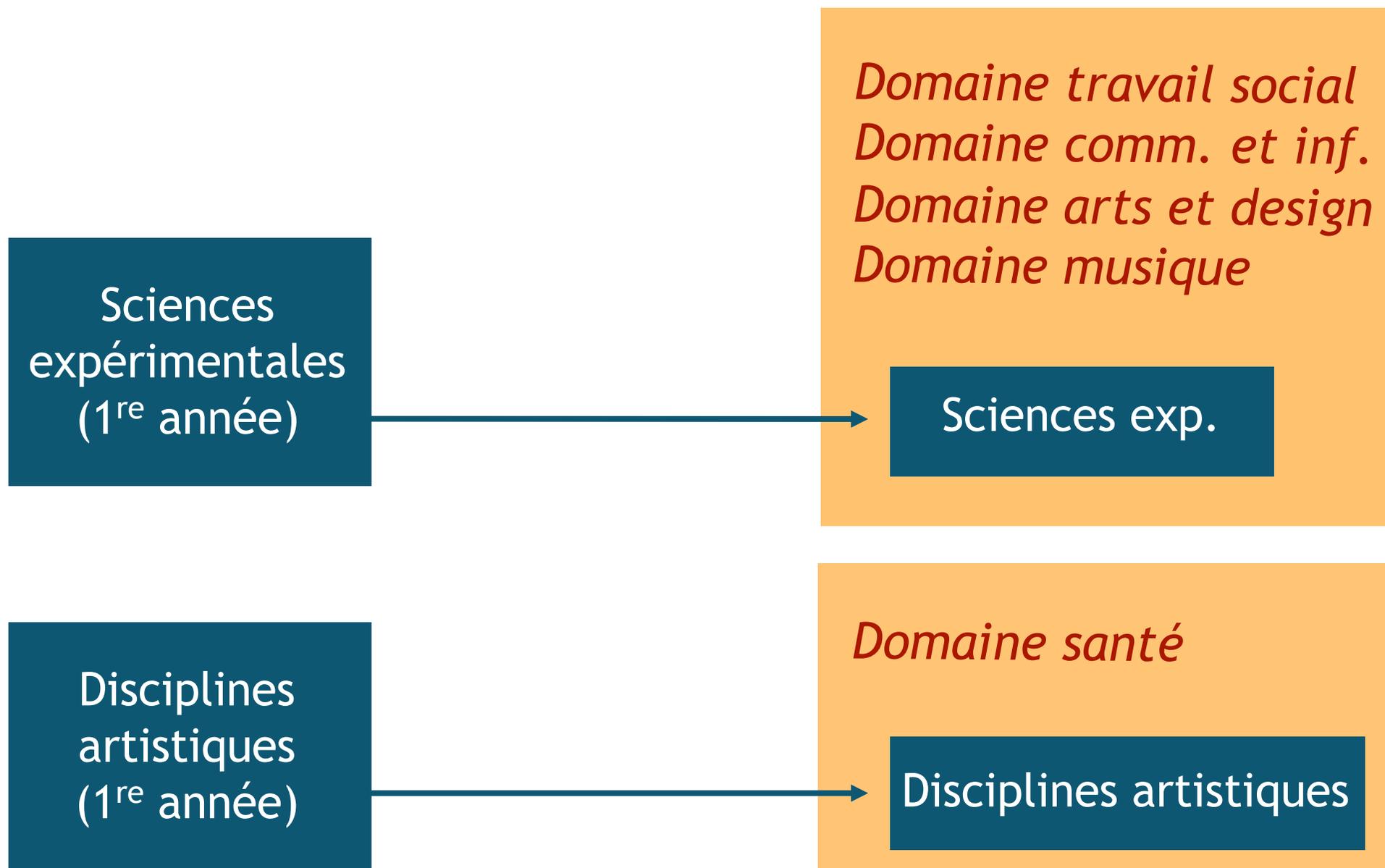
# LE CERTIFICAT

*Attention !*



Dans certains domaines professionnels, des notes du certificat sont reprises des années précédentes.

# Notes reprises dans le certificat





PASSAGE À  
L'ÉCOLE DE  
MATURITÉ

---

- ▶ Passage 3C - 2M  
(conditions à remplir)
  - ▶ Passerelle 1C - 1M
- 

# Passerelle 1C - 1M

- Des **cours préparatoires** sont donnés au 2<sup>e</sup> semestre de 1C
- **Fin du 1<sup>er</sup> semestre**, conditions d'admission aux cours préparatoires:
  - ne pas répéter son année
  - bulletin semestriel suffisant
  - 15 points au 1<sup>er</sup> semestre en Fra + Maths + L2 ou L3
- Des **examens** en français et maths sont organisés en fin de 1C
- **Fin de l'année**, conditions d'admission en 1M:
  - avoir suivi les cours préparatoires
  - résultats suffisants à chacun des examens (Fra et Maths)
  - bulletin annuel suffisant
  - 15 points à l'année en Fra + Maths + L2 ou L3



RÉGULARITÉ  
PONCTUALITÉ

---

- ▶ Absences
  - ▶ Arrivées tardives
- 

## ABSENCES

- ▶ Annonce et justification
- ▶ Absences injustifiées
- ▶ Synoptiques envoyés aux parents à intervalles réguliers (mi-semester, semestre)
- ▶ Absences trop nombreuses
- ▶ Gradation des sanctions
- ▶ Travaux manqués

## ARRIVÉES TARDIVES

- ▶ Les cinq premières arrivées tardives sont tolérées.  
La sixième entraîne un avertissement (palier 1)
- ▶ Gradation des sanctions

# ACTIVITÉS PARASCOLAIRES

- ▶ Semaine spéciale (5 - 9 février 2024)
- ▶ Journée sportive (1 mai 2024)
- ▶ Activités ponctuelles (expo arts visuels, concerts, excursions linguistiques, etc.)
- ▶ Activités proposées par le Conseil des délégué·e·s

## CONSEIL DES DÉLÉGUÉ·E·S

- ▶ Un·e délégué·e par classe
- ▶ Comité : composé d'élèves de chaque volée et filière
- ▶ Animation, journées à thème, ...
- ▶ Participation à la vie culturelle du gymnase



SERVICES  
AUXILIAIRES:  
LE GROUPE  
“RESSOURCES”

---

- ▶ Médiation
  - ▶ Santé
  - ▶ Travail social
  - ▶ Orientation scolaire et professionnelle
  - ▶ Aumônerie
- 

# Médiation

- ▶ M. Loïc Moser - responsable
- ▶ Aide en cas de difficultés scolaires
- ▶ Aide en cas de difficultés personnelles

# Santé

- ▶ Mme Esther Montpetit - infirmière scolaire
- ▶ Projets de prévention
- ▶ Cours facultatifs organisés par le service “santé”

# Travail social

- ▶ Mme Emilie Dubler - travailleuse sociale
- ▶ Démarches socio-administratives
- ▶ Finance, permis de séjour, logement, assurances, problématiques juridiques

# Orientation scolaire et professionnelle

- ▶ Mme Sarah Fouda - conseillère en orientation
- ▶ Élaboration d'un projet professionnel ou d'études
- ▶ Informations sur les filières et les stages
- ▶ Informations permanentes
- ▶ Centre d'orientation à Nyon ou Morges

# Aumônerie (accompagnants spirituels)

- ▶ MM. Nicolas Besson et Marc Weiler
- ▶ Soutien aux personnes
- ▶ Réflexion et débat
- ▶ Lien et rencontre

## SITES INTERNET

- ▶ [www.gymnase-etoy.ch](http://www.gymnase-etoy.ch)
- ▶ [www.vd.ch/themes/formation/formations-gymnasiales/](http://www.vd.ch/themes/formation/formations-gymnasiales/)
- ▶ [www.orientation.ch](http://www.orientation.ch)

## VOS QUESTIONS

- ▶ Absences des maître·sse·s
- ▶ Charge de travail hebdomadaire - travail à domicile
- ▶ Le téléphone portable est-il autorisé en classe ?
- ▶ Consultation du courriel eduvaud par les élèves
- ▶ Mesures de compensation des désavantages

**MERCI POUR  
VOTRE  
ATTENTION**

The background features a large, abstract composition of overlapping blue geometric shapes. On the right side, there is a solid, dark teal vertical rectangle. To its left, several overlapping triangles and trapezoids in various shades of blue (from light sky blue to medium blue) create a dynamic, layered effect. A thin, light blue diagonal line cuts across the lower-left portion of the composition.